

Moderato ♩ = 60

tor-to! È fi-ne! a-stu-to... O-gni ma-

Moderato ♩ = 60

f *p*

RINUCCIO

li-zia di leg-gi e co-di-ci co-nosce e sa. Motteggia-

mf *p* *mf*

RINUCCIO

-to-re!..Beffeggia -to-re!... C'è da fare u-na bef-fa nuova e ra-ra?

mf

RINUCCIO *a rigor di tempo*

È Gian-ni Schic-chi che la pre-pa-ra! Gli occhi.

f

RINUCCIO

Sostenendo

furbi gli il-lu-minan di ri-so lo strano vi-so, ombreg-

Sostenendo

p

STBY
LX 308-315

RINUCCIO

AV 115-125

gia-to da quel suo gran na-so-ne che pare un torrac-chione per co-sì!

poco rit.

poco rit.

RINUCCIO

a tempo

Vien dal con-ta-do? Eb-be-ne! Che vuol di-re?

a tempo

29

mf

music shift

$\text{♩} = 92$

RINUCCIO *sostenuto quasi a piacere*

Ba-sta con queste ub-bie grette e pie-ci-ne!

sostenuto quasi a piacere

f

30

f

And.^{te} mosso un po' sost.^o

ad uso di stornello toscano

Fi.

$\text{♩} = 92$

LX 308

AV 115

Italy

- renze è come un al - bero fio - ri - to, che in piazza dei Signori ha tron - co e

mf

RINUCCIO

fron - de, ma le ra - di - ci for - ze nuove ap - por - tano

RINUCCIO

dalle conval - li lim - pide e fe - con - de! E Fi -

p *cres:* *ff*

AV 116

RINUCCIO

- ren - ze germoglia ed al - le stel - le salgon pala - gi sal - di e tor - ri

p *poco allargando* *poco allargando*

RINUCCIO Andante sostenuto

snel - le!

Andante sostenuto

31

AV 117

mf

cres. ed allarg.

RINUCCIO

Come il tempo primo (And^{te} mosso)

L'Ar - no, pri - ma di cor - re - re al - la

Come il tempo primo (And^{te} mosso)

f *dim.*

p (*mormorando*)

RINUCCIO

fo - - - - ce, can - ta ba -

p

RINUCCIO

- cian - do piazz - za San - ta Cro - ce,

p *cres.*

e il suo can-to è sì dol-ce e sì so - no - ro che a

p *cres.*

RINUCCIO

lui son sce-si i ru-scellet-ti in co - ro!.....

3

RINUCCIO

AVI118.5

Co - si scen - dan - vi dot - ti in ar - ti e scien - ze

p *p* *cres.*

music shift

LX 310

RINUCCIO

a far più ric-ca e splen-di-da Fi - ren - ze!

32

p

RINUCCIO

Un po' sostenuto, con baldanza

AV 119

E di val d'Elsa giù dalle castella ben venga Arnolfo a far la

Un po' sostenuto, con baldanza

ben posate le note e pp

RINUCCIO

AV 119.5

tor-re bel-la! E ven-ga Giot-to dal Mugel sel-vo-so, e il

cres.

cres:.....

RINUCCIO

sempre a tempo

LX 312

Me-dici mercan-te co-rag-gioso!..... Basta con gli od-gretti e coi ri-

dim.

sempre a tempo

cres:.....

RINUCCIO

poco rit. a tempo

AV 120

-pic-chi. Vi-va la gen-te no-vae Gianni Schicchi!.....

poco rit. a tempo

ff

RINUCCIO

..... *music shift*

33

GS face

LX 314

pp

p

RINUCCIO

KNOCK

(si bussa alla porta)

outside scene

AV 125

(Rinuccio apre la

È lui!

p

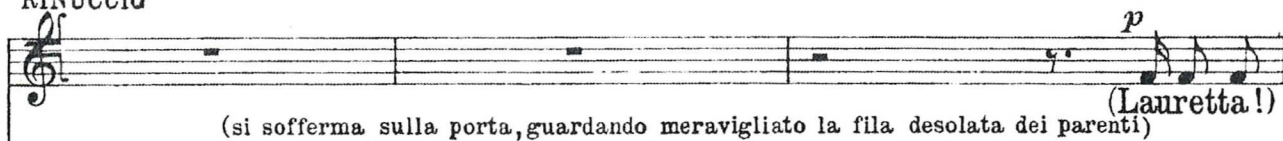
cres.

3

porta; entra Gianni Schicchi seguito da Lauretta) *GS X offplug-*

LX 315

RINUCCIO



GIANNI SCHICCHI

34

(Quale aspet-to sgo-men-to e de-so-la-to!



LAURETTA

p

(Ri-no!)

RINUCCIO

Lo stesso movimento $\text{♩} = \text{♩}$
(sottovoce)

(sottovoce)

Perchè sì

Amore mio!

GIANNI SCHICCHI

Buo-so Do-na-ti, cer-to, è miglio-ra-to!)

Lo stesso movimento $\text{♩} = \text{♩}$
*dolce**p*

LAURETTA

rall:.....

pal-li-do?

Eb-be-ne, par-la....

RINUCCIO

Ahi-mè, lo zio....

(A-more, a-

rall:.....